



# TECHNISCHE FICHE 2025

Aarschotsesteenweg 3, 2500 Lier

[www.lierscultuurcentrum.be](http://www.lierscultuurcentrum.be)

Hoofd techniek: Tim Van daele

[tim.vandaele@lier.be](mailto:tim.vandaele@lier.be)

T: +32 3 491 62 51

## ZAAL

---

Polyvalente zaal

Capaciteit:

Volle zaal	24 m x 36 m 800 (zittend); 1100 (staand)
1/2 zaal	24 m x 18 m 430 (zittend); 600 (staand)
2/3 zaal	24 m x 24 m 580 (zittend); 800 (staand)
1/3 zaal	24 m x 12 m 150 (zittend); 300 (staand)

Tribune: Telescopisch en verplaatsbaar Capaciteit: 455

## Laad- en loskade

---

Positie t.o.v. de scène: jardin

Hoogte scène t.o.v. straatniveau: 1 m

Max. Hoogte vrachtwagen: no limit

Er is een oprijplaat met max. Belasting van 1000 kg beschikbaar.

Hoogte loskade t.o.v. straatniveau: 1 m

Minimum doorgang naar scène: 2,1 m (B) x 3,6 m (H)

Er is geen dock leveller aanwezig.

## Scène

---

Hoogte podium tot grid: 4,95 m

Portaalopening: 14 m

Diepte podium: 9 m

Portaalhoogte: 3,9 m

12 podiumelementen (1 m x 2 m) met poten van 20 cm - 40 cm - 60 cm - 80 cm - 100 cm

1 rolling drum riser (2 m x 2 m) op vaste hoogte van 40 cm  
Houten multiplex vloer (niet verend) voorzien van zwarte balletvinyl  
Hoogtewerker Snorkel M1230

## **GRID**

---

**!!! Opgelet: er zijn geen bewegende trekken. !!!**

Er is een vast grid bestaande uit 16 bars (zie stageplan)  
Afstand tussen bars: 50 cm  
Diameter buis: 50 mm  
Lengte van de bars: 12 m  
Aantal ophangpunten: 8  
Max. belasting: 400 kg  
Afstand tussen ophangpunten: 1,8 m  
Max. puntbelasting tussen ophangpunten: 75 kg  
Eerste bar op 0,5 m; laatste bar op 8,5 m  
Theatertextiel: zie stageplan.  
Door de beperkte hoogte, zijn er geen friezen.

## **Bijkomende stroomaansluitingen**

---

Coté cour: 1 x 32A 380V CEE  
Coté jardin: 1 x 32A 380V CEE

## **Lichtsturingen**

---

GrandMA Compact XT (2021)  
Chamsys MQ50 (2022)

## **Dimmers**

---

Aantal dimmers: 60  
Dimmer protocol: DMX512, W-DMX  
Vermogen: 3kW  
Aansluiting: schuko  
4 DMX-aansluitingen tussen scène en regie  
4 UTP-verbindingen tussen scène en regie  
Tussen de breakout boxen (scène) en de dimmers is er een Wieland-patch voorzien.

## Spots en effecten

TYPE	Aantal	Hoek	Flappen
<b>CONVENTIONEEL</b>			
ADB CI03 Plano-convex spot 1kW	20	7° - 61°	22
ADB FI01 Fresnel spot 1kW °	6	13° - 59	
ADB DSI05 Profielspot	10	15° - 31°	7 irissen
ADB DWI05 Profielspot	4	15° - 38°	9 gobohouders
ETC Source Four PAR 750W	22	CP60 - CP61 - CP62 - CP63	
<b>INTELLIGENT</b>			
INTELLIGENT	Aantal	Hoek	Extra
ROBE TI (vast in de zaalbrug)	7		
ROBE Robin LED Wash300	4		
Chauvet Maverick Force Spot S	4		
Chauvet COLORado 3 SOLO RGBW	10	8° - 45°	
ETC COLORsource CYCLO XLR 5P LED	5		
Showtec Pixel Bar 18 Q4 TOUR	8		
<b>EXTRA</b>			
ballettorentjes (hoogte 2 m; 3 ophangpunten op 2 m - 1,2 m en 60 cm)	8		
Vloerstatieven	24		
Manfrotto WInd up Max. hoogte: 3 m	4		
Briteq 4850 BT-Hurricane DMX controlled fan	1		
Look Unique 2.1 Hazer (waterbasis)	1		

## LEE-filters

L017	L075	L115 t/m L121	L147	L164 t/m L166	L195	L228	L354	L777
L019 t/m L022	L079	L124	L151 t/m L153	L170	L197	L241 t/m L243	L704	L778
L024 t/m L028	L085	L126	L156	L172	L200 t/m L207	L281	L707	L789
L032	L090	L128	L158	L174	L210	L285	L711	L790
L053	L100 t/m L109	L130 t/m 132	L159	L179	L212	L323	L715	L795
L061	L111	L134 t/m L139	L161	L180	L213	L343	L721	
L071	L113	L141 t/m L143	L162	L183	L218 t/m 220	L352	L729	

# GELUID

## Mengtafels

- Yamaha CL-1 (32 in - 24 out)
- Yamaha TF1 (16 in - 8 out)
- Yamaha MG10XU 10 ch analog mixer

## Digitale stageboxen

- Rio 3224 D2
- Tio 1608 D

Audio multi (8 in - 4 out **Jardin**) zowel analoog als AES EBU

CAT5-multi (4x CAT5 van **Jardin** naar regie)

	<b>Merk</b>	<b>Type</b>	<b>Aantal</b>	<b>Info</b>	
MICS	Shure	BETA 52A	1		
		BETA 57	4		
		SM58	3		
		SM57	4		
		BETA 58A	3		
		SM58 Wireless	2		
		QLXD1 beltpack	2	2x Dual Channel QLXD4 ontvanger	
		Sennheiser	E604	2	
			E845	2	
			E906	3	
			E914	2	
			E904	4	
			E901	1	
			E902	1	
			MKH8060	1	
			HSP4	2	
AKG	C45 I		2		
	CK9I	1			
	C430	4			
DPA	4066 HS	1			
DI	dbx	dB10 Passive DI	6		
	BSS Audio	AR-133 active DI	2		
	Radial Engineering	USB-Audio DI	2		
AMPS	D&B	D12	5		
		D6	1		
SPEAKERS	Powersoft	M50Q 4ch	2	In gebruik voor monitors	
	d&b	Q1	8	4x Links / 4x Rechts	
		Q-sub	4		
		B2	2		
		Q7	2		
		E3	2		
		MAX	5	15 inch	
		MAX2	3	15 inch	

## Video

---

### Beamer

Panasonic PT-DZ870ELKJ 6500 ANSI lumen

### Lenzen (PT-DZ870)

DLE085 short throw lens Standaardlens

### Signaaltransmissie

HDMI extenders over SDI (Blackmagic Design)

VGA to HDMI converter

## Backstage

---

3 loges 15 m<sup>2</sup> met douche

Artiestenfoyer 35 m<sup>2</sup> met kitchenette

Free wifi zonder password in het hele gebouw: BEZOEKERS CC

# Stageplan Liers Cultuurcentrum

Afmetingen Scène: 14 m x 9,5

Vast grid! Hoogte 4,95m

15 'trekken' met een lengte van 12 m, telkens op een onderlinge afstand van 50 cm. Behalve ter hoogte van het gordijn.

